

**ХРОНИКА ЗАСЕДАНИЙ
СЕКТОРА ПО ИЗУЧЕНИЮ
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА
ЗА 1986—1992 ГГ.**

Возобновляем ранее существовавший в серии сборников «XVIII век» (Сб. 3 и 4) раздел хроники заседаний Сектора по изучению русской литературы XVIII в. Указываются фамилии докладчиков, названия докладов или сообщений, дата выступления и сведения о позднейшей публикации.

1986

1. В. Д. Рак (С.-Петербург). К вопросу об издателе журнала «Смесь». 28. I. Гипотезы об издателе журнала «Смесь» // XVIII век. Л., 1989. Сб. 16. С. 76—103.

2. Д. И. Белкин (Москва). «Письмо о китайском торге» А. Н. Радищева. 25. II.

3. Л. А. Федоровская (С.-Петербург). Разыскания по литературе XVIII в.: М. И. Попов. «Анюта»; М. В. Ломоносов — переводчик «Титова милосердия». 25. III. Вторая часть доклада, посвященная Ломоносову, опубликована в тезисах: Книга в России: век Просвещения. 4-я Всесоюзная научная конференция. Ленинград. 11—13 декабря 1990 г. Л., 1990. С. 19—20.

4. Н. П. Морозова (Череповец). «Мертвые души» Н. В. Гоголя и традиции русской литературы XVIII века (жанр поэмы). 24. IV. Материал доклада использован в публикации «Книга из библиотеки Гоголей: К вопросу об употреблении термина поэма в русской литературе» (XVIII век. Сб. 16. С. 251—255).

5. Б. А. Градова (С.-Петербург). Неизвестные сочинения А. Кантемира. 27. V.

6. Г. Д. Овчинников (Владимир). С. Ферельцт — автор «Путешествия критики». 21. X.—XVIII век. Сб. 16. С. 281—288.

1987

1. С. Е. Автухович (Гродно). Анонимный роман «Несчастный Никанор». (Проблема жанра). 31. III. — XVIII век. Л., 1991. Сб. 17. С. 73—87.

2. Ю. К. Безунов (С.-Петербург). «Повесть о Карпе Сутулове» — произведение русской литературы XVIII века. 29. IV. — Zeitschrift für Slawistik. 1988. Bd. 33. Hft. 6. S. 816—834.

3. П. Хоффман (Германия). Новые материалы о государственной службе А. Н. Радищева. 11. V.

4. К. Ю. Лаппо-Данилевский (С.-Петербург). К биографии Н. А. Львова 1770-х годов. 27. X. — Рус. литература. 1988. № 2. С. 135—142.

5. А. А. Софронова (Москва). Трагедокомедия Феофана Прокоповича «Владимир». 27. XI. — Рус. литература. 1989. № 3. С. 148—161.

1988

1. А. М. Панченко (С.-Петербург). «Смутное время» в изображении Карамзина и Пушкина. 26. I. — Карамзинский сборник (в печати).

2. Н. П. Морозова (Череповец). Из истории одной провинциальной библиотеки XVIII века (библиотека Башмаковых). 23. II. — Под заглавием «Библиотека Башмаковых-Верещагиных» публикуется в настоящем томе. С. 351—363.

3. К. И. Логачев, В. С. Соболев (С.-Петербург). «Описание Санкт-Петербурга А. И. Богданова и проблемы его общедоступного издания. 23. II.

4. Н. Д. Кочеткова (С.-Петербург). Кто был автором статьи «Чувствительность и причудливость»? 29. III — Под заглавием «Проблема „ложной чувствительности“ в литературе русского сентиментализма»: XVIII век. Сб. 17. С. 61—72.

5. С. И. Николаев (С.-Петербург). Пометы Тредиаковского на «Риторике» Ломоносова. 29. III. — Маргиналии русских писателей XVIII века (в печати).

6. А. И. Еременко (Кемерово). М. В. Ломоносов и традиции русской поэзии XVIII в. 24. IV.

7. Е. Д. Кукушкина (С.-Петербург). Четыре записки Г. Р. Державина к В. Н. Олину. 24. IV. — XVIII век. Сб. 17. С. 207—214.

8. В. В. Лапин (С.-Петербург). Гусары и гусарство в жизни и литературе. 31. V.

9. А. А. Зорин (Москва). «Московский журнал» (1797) М. Н. Муравьева. (Попытка реконструкции). 25. X.

10. В. Д. Рак (С.-Петербург). Петер Хольстен, библиотекарь британской фактории, и цикл «Краткие исторические известия» в Тобольском журнале. 29. XI. — XVIII век. Сб. 17. С. 88—122.

1989

1. С. Я. Карп (Москва). Э. Бёрк и Россия XVIIIв. (1790-е годы). 31. I.

2. Э. Н. Карпеев (С.-Петербург). Духовная поэзия Ломоносова: (К вопросу о его религиозных взглядах). 28. II.

3. Э. Д. Дроснева (Болгария). Россия в «Истории славяноболгарской» Паисия Хилендарского. 28. II.

4. О. А. Яценко (С.-Петербург). Муравьев и Батюшков: Учитель и ученик. 28. III. — «И Просвещением стать с веком наравне». Сб. статей. СПб., 1992. С.

5. Э. Г. Кросс (Англия). О деятельности Группы по изучению русской литературы и культуры XVIII века в Англии. 20. IV.

6. Р. М. Лазарчук (Череповец). Из истории провинциального театра: Театр в Вологде. 30. V. — См. настоящий том. С. 156—171.

7. М. Шиппан (Германия). Работы исследователей ГДР по истории России XVIII в. 30. V.

8. В. А. Удовик (С.-Петербург). По радищевским местам. 30. V.

9. И. С. Шаркова (С.-Петербург). О русском переводе «Записок о Московитских делах» С. Герберштейна (1795). 31. X. — См. настоящий том. С. 343—350.

10. П. Е. Бухаркин (С.-Петербург). Тихон Задонский и русская культура. 26. XII.

1990

1. К. Ю. Лапто-Данилевский (С.-Петербург). Н. А. Львов и А. В. Тиньков — переводчики Петрарки. 30. I — Рус. литература. 1991. № 3. С. 68—75.

2. Н. П. Морозова (Череповец). Сентиментальные мотивы в повести Гоголя «Старосветские помещики»: (Гоголь и Карамзин). 30. I.

3. Н. Ю. Алексеева (С.-Петербург). «Читалагайские» оды Державина. 27. II. — См. настоящий том. С. 75—92.

4. В. А. Удовик (С.-Петербург). Об одном из писем Радищева. 27. II.

5. Е. А. Лямина, Е. Е. Пастернак (Москва). Списки мемуаров И. И. Дмитриева «Взгляд на мою жизнь». 27. III. — См. настоящий том. С. 369—375.

6. С. С. Бычков (Москва). А. Н. Радищев в оценке историков русской культуры и общественной мысли XIX—XX вв. 27. III.

7. М. Ди Сальво (Италия). Изучение русской литературы XVIII в. в Италии. 12. IV.

8. Т. Ньюлин (США). А. Т. Болотов и пастораль. 27. IV.

9. Т. А. Артемьева (С.-Петербург). Проблемы издания русских философских текстов XVIII века. 27. IV.

10. В. А. Западов (С.-Петербург). Был ли Радищев автором «Беседы о том, что есть сын отечества»? 29. V. — См. настоящий том. С. 131—155.

11. М. Левитт (США). Драма Сумарокова «Пустынник»: (К вопросу о жанровых и идейных источниках русского классицизма). 25. IX. — См. настоящий том. С. 59—74.

12. Дж. Мораччи (Италия). Комедия Екатерины II «О время!». 30. X.

13. Ст. Гардзонио (Италия). Об атрибуции стихотворений конца XVIII в. 30. X. — Часть сообщения публикуется в настоящем томе. С. 364—368.

14. А. А. Левинский (США). Панегирический аспект духовной лирики Державина. 27. XI.

15. В. П. Степанов (С.-Петербург). Диалог Сумарокова «Ирсинкус и Касандр». 27. XI. — См. настоящий том. С. 31—39.

1991

1. С. И. Николаев (С.-Петербург). О литературной культуре Петровской эпохи. 26. II. Под названием «Из литературной эстетики Петровского времени» печатается в настоящем томе. С. 218—229.

2. Л. Л. Альбина (С.-Петербург). Личная библиотека воспитателя Александра I Ф. С. де Лагарпа. 26. III.

3. Г. Хаммарберг (США). «Безделки» в прозе Карамзина как литературное новаторство. 26. IV.

4. В. А. Удовик (С.-Петербург). Портретная галерея А. Р. Воронцова. 26. IV.

5. Л. Росси (Италия). «Берновские письма» М. Н. Муравьева. 28. V. — XVIII век. Сб. 19 (в печати).

6. А. И. Воронцов-Дашков (США). К текстологии «Записок» Е. Р. Дашковой. 28. V.

7. И. Рейфман (США). Третьяковская в полемике «Арзамаса» и «Беседы любителей русского слова». 6. VI.

8. Е. А. Плосконенко (Харьков). Новое о судьбе «Недоросля» в конце XVIII — начале XIX века. 29. X. — XVIII век. Сб. 19 (в печати).

9. Л. Хьюз (Англия). Информация о работе английской группы по изучению русской культуры XVIII в. 29. X.

1992

1. К. Ю. Лапто-Данилевский (С.-Петербург). Итальянский дневник Н. А. Львова 1781 г. 25. II.

2. А. Н. Розов (С.-Петербург). Русская народная песня в печатных сборниках XVIII в. 28. IV.

3. С. М. Шаврыгин (Симбирск). Информация о Карамзинской конференции в Ульяновске. 28. IV.

4. Дж. Харрис (США). Первая державинская ода Екатерине II. 21. V. — XVIII век. Сб. 19 (в печати).

5. Н. П. Морозова (Череповец). Библиотека Батюшковых XVIII—начала XIX века. 26. V.

6. С. И. Николаев (С.-Петербург). Рылеев и Ломоносов. 26. V.

7. Р. М. Лазарчук (Череповец). Муравьев и Вологда. 29. X.